



Kuratorium  
junger deutscher Film

NEWS

10/2020

„Egal,  
wie sich  
der Bulle  
bewegt,  
ich bewege  
mich mit  
ihm“

- sagt ein mutiges Cowgirl in GLITZER & STAUB.

In unwägbar Zeiten in Bewegung bleiben, so lautet auch die Devise des Kuratoriums im Herbst. In diesem Sinne begrüßen wir herzlich unsere neuen Projektbetreuerinnen im Team Talentfilm und freuen uns über Preise und Kinostarts unserer geförderten Filme.

## PROJEKT BETREUUNG TALENTFILM

Pünktlich zur laufenden Einreichrunde ist es uns eine Freude, die neuen Projektbetreuerinnen im Förderbereich Talentfilm vorzustellen. Mit ihrer Branchenkenntnis und dramaturgischen Expertise stehen sie ab sofort den geförderten Nachwuchstalenten des Kuratoriums mit Rat und Tat zur Seite.



Foto: Markus Stein

### Françoise von Roy, Berlin

betreut den Bereich **Drehbuch**. Die international erfahrene und angesehene Dramaturgin begleitet seit 2013 unterschiedlichste Filmprojekte für Firmen und Institutionen, unter anderem für die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM). Darüber hinaus engagiert sich Françoise von Roy im akademischen Bereich für den Filmnachwuchs: als Gastdozentin an der DFFB, als Honorarprofessorin an der Universität Malta und als Mentorin an der Zürcher Hochschule der Künste. Im Rahmen des TorinoFilmLab und des Venice Biennale Cinema College ist sie als Tutorin aktiv. Gemeinsam mit Franz Rodenkirchen leitet sie den Drehbuch-Workshop *Script Circle* sowie den jährlichen Workshop *Six Days of Practice* für Produzent\*innen und Development Executives.



## Sonja Zimmerschitt, Hamburg

begleitet Förderprojekte im Bereich **Spielfilm**.

Sonja Zimmerschitt ist freie Produzentin und Dramaturgin, und hat als ausführende Produzentin bei der Münchner Firma die film gmbh die Entwicklung und Produktion von Drehbüchern und Fernsehfilmen verantwortet, zuletzt die ZDF-Krimireihe SARAH KOHR. Zuvor arbeitete sie in Hamburg bei diversen Produktionsfirmen, unter anderem als Produzentin bei der Multimedia Film + Fernsehproduktion sowie als Producerin bei Cinecentrum Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehproduktion und bei der Trebitsch Produktion Holding. Zudem war sie als Redakteurin für ARD/Degeto Film Frankfurt und als freie Lektorin für Spielfilm beim NDR Hamburg tätig.



Foto: Marion von der Mehden



Foto: Cornelia Klauß

## Cornelia Klauß, Berlin

betreut den Bereich **Dokumentarfilm**. Cornelia Klauß hat ihre Leidenschaft für Dokumentarfilm als dramaturgische Beraterin bereits in zahlreiche Projekte eingebracht. Aufgewachsen in Ost-Berlin, engagierte sie sich während ihres Studiums der Filmwissenschaft an der HFF Babelsberg in der experimentellen Super8-Filmszene. Von 1990 an kuratierte sie 12 Jahre lang das Kinoprogramm im Filmkunsthaus Babylon, Berlin. Von 2010-2016 war sie als medienpolitische Sprecherin für den Bundesverband der Kommunalen Kinos tätig. Darüber hinaus saß Cornelia Klauß in den Auswahlkommissionen des Internationalen Kurzfilmfestivals Oberhausen und des DOK Leipzig sowie bis 2018 im Vergabeausschuss der FFA.

Die Projektbetreuerinnen folgen auf **Gabriele Brunnenmeyer**, die seit 2005 bis zuletzt für die Projektbetreuung des Talentfilms verantwortlich war. Sie beendet die Zusammenarbeit auf eigenen Wunsch, um sich künftig verstärkt anderen Tätigkeiten zu widmen, wird die laufenden Förderprojekte aber weiter begleiten.

### Direktorin Julie Kania:

„Im Namen des Kuratoriums und der unzähligen Talente und Projekte, die Gabriele Brunnenmeyer mit ihrer Erfahrung und ihrem passionierten Einsatz bei ihrem Einstieg in die Branche begleitet hat, möchte ich ihr herzlich danken. Über die Jahre hat sie den Förderbereich Talentfilm entscheidend mitgeprägt. Wir wünschen ihr weiterhin viel Erfolg und alles Gute.“



# OECONOMIA

Wie kommt das Geld in die Welt?  
Mit dieser nur scheinbar simplen Frage beschäftigt sich der Dokumentarfilm **OECONOMIA**, der am 15. Oktober bundesweit im Kino startet. Regietalent **Carmen Losmann** erhielt bereits für ihren Debütfilm **WORK HARD, PLAY HARD** (2012) hochkarätige Auszeichnungen, darunter den Grimme-Preis und den FIPRESCI-Preis der internationalen Filmkritik.



Mareike Wegener (Produzentin), Carmen Losmann (Regie), Hannes Lang (Produzent). © Petrolio Film

Ihr zweiter Film beleuchtet auf kreative wie humorvolle Weise die Verstrickungen von Verschuldung und Wachstum, die das System Kapitalismus am Laufen halten. Nach der Weltpremiere im Forum der Berlinale und Teilnahmen an Festivals wie dem CPH:DOX und dem Sheffield Doc I Fest bringt Neue Visionen die Produktion von Petrolio Film (Koproduktion: ZDF/3sat) nun auf die große Leinwand.

Julia Lemke & Anna Koch beim LUCAS Filmfest

# GLITZER & STAUB



Am 29. Oktober bringt Port au Prince Pictures den Dokumentarfilm **GLITZER & STAUB** ins Kino. Darin begleiten **Anna Koch & Julia Lemke** vier Mädchen aus den USA bei ihrem Traum, Cowgirls zu werden. Das Kuratorium hat das Projekt seit dem ersten Exposé unterstützt. Beim Achtung Berlin Filmfestival hat Julia Lemke den Preis für die **Beste Dokumentarische Kamera** erhalten. Nach der Weltpremiere beim Max-Ophüls-Preis führte eine Festivaltour die Produktion von Flare Film (Koproduktion: ZDF/Das kleine Fernsehspiel) unter anderem nach Krakau und Zlín sowie zum Kinder- und Medienfestival GOLDENER SPATZ und als Eröffnungsfilm zum LUCAS Filmfest nach Frankfurt/Main.

# KOKON

Für Jubelmeldungen sorgt auch **KOKON**. Als eine von vier Nachwuchsregisseur\*innen geht Leonie Krippendorff mit ihrem Debütfilm ins Rennen um den **MFG Star** der baden-württembergischen Filmförderung MFG.



Foto: Leonie Krippendorff

v.l.: Jella Haase  
Leonie Krippendorff  
Lena Urzendowsky  
bei den Proben  
von KOKON

Beim 14. Iris Prize LGBT+ Festival in Cardiff gingen gleich zwei Preise an den Coming-of-age-Film: für den **Besten Internationalen Film** und die **Beste Weibliche Hauptrolle** an Lena Urzendowsky. Zuvor hatte KOKON beim Filmkunstfest MV bereits den **Publikumspreis** gewonnen. In ausgewählten Kinos läuft die Produktion von Jost Hering Filme in Zusammenarbeit mit ZDF/Das kleine Fernsehspiel noch bis 25. Oktober.





# SPACE DOGS

„Voller Bilder aus einer anderen Welt“  
*New York Times*

„Bezaubernd und unvergesslich“  
*The Film Stage*

„Eine herausragende Kamera“  
*Hollywood Reporter*

Seit dem 24. September ist **SPACE DOGS** in deutschen Kinos zu erleben. Der bemerkenswerte Dokumentarfilm von **Elsa Kremser & Levin Peter** folgt den Spuren der Hündin Leika, die als erstes Lebewesen ins All geschossen wurde. Auf seiner weltweiten Festivalreise, die beim Locarno Film Festival 2019 begann, hat die deutsch-österreichische Produktion von RAUMZEITFILM in Koproduktion mit It Works! Medien bedeutende Auszeichnungen erhalten, darunter den **Wiener Filmpreis** der Viennale sowie den Preis für die **Beste Kamera** für Yunus Roy Imer auf der diesjährigen Diagonale. Das Kuratorium hat die Produktion und den Verleih durch Real Fiction Film unterstützt.



Der Animationsfilm **FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE** setzt seine Erfolgstour fort: Beim Kinder und Medienfestival **GOLDENER SPATZ** hat das Drehbuch von **Beate Völcker** den Preis des MDR Rundfunkrats erhalten, nachdem der Film beim Warschauer Kids Forum mit dem **Fern Flower Award** ausgezeichnet wurde. Die Abenteuergeschichte eines jungen Mädchens in der DDR ist eine Produktion von TrickStudio Lutterbeck, Balance Film, Artémis Productions, Doghouse Films und Maur Film. Der Film ist noch bis 21. Oktober in den Mediatheken von ARTE und KiKA zu sehen.

## INTO THE WILD MENTORING

Unter dem Motto „Perspektivwechsel, bitte!“ läuft das Mentoring-Programm **INTO THE WILD** in seiner zweiten Runde. Von Regisseurin und Autorin **Isabell Šuba** initiiert, um weibliche Filmemacherinnen in der männlich dominierten Branche zu fördern, wird das Programm erneut durch das Kuratorium unterstützt.

Im September kamen die 13 Teilnehmerinnen von deutschen Filmhochschulen für einen Drehbuchworkshop an der Ostsee zusammen. Weitere Workshops sowie intensive Beratungen durch die erfahrenen Mentorinnen folgen.



# AKADEMIE FÜR KINDERMEDIEN



Mit 12 motivierten Autorinnen ist die **Akademie für Kindermedien** in den Jahrgang 2020/2021 gestartet – erneut mit Unterstützung des Kuratoriums. Nach einem Auftakttreffen in Neudietendorf, bei dem das Potenzial von Hula Hoop-Reifen für die Einhaltung des Hygieneabstands entdeckt wurde, kann es losgehen mit dem Stipendiaten-Programm in den Gruppen Buch, Story World und Film.

## KINOSTARTS

NOCH BIS 6. NOVEMBER 2020  
IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

### KOKON

Regie/Buch: Leonie Krippendorff  
Produktion: Jost Hering Filme, in Koproduktion mit ZDF/Das kleine Fernsehspiel  
Verleih: Salzgeber & Co. Medien

NOCH BIS 8. DEZEMBER 2020  
IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

### SPACE DOGS

Regie/Buch: Elsa Kremser & Levin Peter  
Produktion: RAUMZEITFILM, in Koproduktion mit IT WORKS! Medien  
Verleih: Real Fiction Filmverleih





**15. OKTOBER 2020**

## OECONOMIA

Regie/Buch: Carmen Losmann  
Produktion: Petrolio Film, in Koproduktion mit ZDF/3sat  
Verleih: Neue Visionen



**29. OKTOBER 2020**

## GLITZER & STAUB

Regie/Buch: Anna Koch & Julia Lemke  
Produktion: Flare Film, in Koproduktion mit ZDF/ Das kleine Fernsehspiel  
Verleih: Port au Prince Pictures

**11. NOVEMBER 2020**

## KEHRAUS (WA, 1983)

Regie/Buch: Hanns Christian Müller  
Produktion: Solaris Film, Maran Film

Ein kuratoriumsgeförderter Klassiker mit Gerhard Polt, pünktlich zum Start der Narrenzeit!



**ÜBER DIE FÖRDERANTRÄGE, DIE AM 17. SEPTEMBER (TALENTFILM) UND AM 5. OKTOBER (KINDERFILM) EINGEREICHT WURDEN, ENTSCHEIDEN DIE JURYS AM:**

**14. DEZEMBER 2020 (KINDERFILM)**

**15. DEZEMBER 2020 (TALENTFILM)**



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM  
Schloss Biebrich, Rheingastr. 140  
65203 Wiesbaden

Alle aktuellen Informationen des Kuratoriums finden Sie hier:

[www.kuratorium-junger-film.de](http://www.kuratorium-junger-film.de)  
[Facebook \(@KuratoriumjungerdeutscherFilm\)](https://www.facebook.com/KuratoriumjungerdeutscherFilm)  
[Instagram \(@daskuratorium\)](https://www.instagram.com/daskuratorium)